UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Nr. 180 - 31. W. - Preis 1,40 DM - 1 H 7109 A

Heute in der WELT

Werden die Kornkammern zu Wüsten?

Die ungebremste Abgabe von Treibbausgusen wird nach Ansicht der Wissenschaftler in einem düsteren Szenario en Ansicht der Wissenschaftler in einem düsteren Szenario en Legende Veränderungen der klimmischen Veräntliniste. So werden die heutigen Kornkammern, unwerziehtbare Nahrungslieferanten der Welthevölkerung, zu Wisselnundschaft ein vertrocknen. Internationale Umwätzungen von Wirtschaft, Geselbsfahr und Politik wären unausweichlie. Seite 15

Israel rätselt über Husseins Pläne

Mit gemischen Gefühlen haben die Israelis die Nachricht aufgenommen, daß Jordanien seine Bindungen auf der Weit aufgenommen, daß Jordanien seine Bindungen auf der Weit der die Geschlichte der die Selbstimmen untstande sein ei eigene Laud? Will er durch den "Rückzug" von der Westbank seinen Thron schötzer? Bildet die PLO jetzt eine Extirgieprung Weiche israelische Partei kann von der neuen Entwicklung profitieren? Im Erligien Laud? Willstein des Auguren Erligien Laud? Willstein des Auguren Erliegen Laud? Willstein des Auguren Steite 3

POLITIK

SPORT

KULTUR



Der exklusive WELT-Sommerroman "Hundstage von Walter Kempowski Fernsehen Seite 14 Fernsehen Umwelt – Forschung – Technik Leserbriefe und Personalien Wetter: Zunehmend freundlicher

Kohl sieht in der Freilassung von Rust eine "positive Geste"

Klimaverbesserung vor Moskau-Reise des Kanzlers / Verfahren in Deutschland?

Luthabwehr, Alexander Koldunow, three Posten enthoben worden.
Trota einer Verurischung zu verer
Trota einer Verurischung zu verer
1887 vertüller Bust einen Strafe uns zu sehnschens Gründen ausschließnechnischen Gründen zusschließbei der Strafe und seiner Strafe und sehnschen Strafe und sehnschließen Jahre abgelehnt.
Lich bis glücklicht, sagle Monikatern "Br Söhn um Jesich nach mit
juristischen Konsequensen in der
Bunderspublik Deutschland rech-

Müllexport wird strenger kontrolliert

Kabinett billigt neue Rechtsverordnung / Töpfer nennt Transporte in Dritte Welt "Skandal"

Fernsehstreik für Olympia angedroht Gewerkschaft schlägt im Tarifstreit mit NDR härtere Töne an / Bald auch ZDF betroffen?

Weg für Daimler

zu MBB geebnet

Kuba: Vorschlag Pretorias absurd

Von Cordes neue Lebenszeichen

DER KOMMENTAR

Taktik

JOACHIM NEANDER

JOACHIM NEANDER

The Zeitpunkt, zu dem der Gunsten zu verwandein gewullt wird den Verstelle der Stein vorzigen in soch des Bestehn des Australie des Steinen des Australes in Moskau, Bendeskauten in Moskau, kurz, aber nicht zu kurz nach den Visitiv von Bedeskalternis der Visitiv von Bedeskalternis den Visitiv von Bedeskalternis den Geschichter in der Scheinen der Scheinen der Gesetzsebrechernen, das auch SPD Polithert und Vertrale der Scheinen der Gesetzsebrecher in steine ganzene Familie bistratie der Gesetzsebrecher in der Scheinen der Scheinen der Scheinen der Scheinen der Scheinen der Tästache siedern, daß der der Ungehinderte Irr und Wirtflugg in der Scheinen der Scheiner

"Menschliches Versagen war schuld am Airbus-Abschuß"

Einzelheiten des Untersuchungsberichts in US-Medien

HORST F. G. ANGERMANN GMBH

Internationales Künstlertreffen auf Schloß Schaumburg an der Lahn

uf festem Fels thront die Burg hoch überm Lahntal bei Diez und vermittelt einen soliden Eindruck. Die Schieferdächer glänzen silbrig in der Sommersonne, vier Türme rekken sich neugotisch verspielt dem Himmel zu und enden mit zackigen Wehrzinnen. Neuschwanstein läßt grüßen. Der Umbau, der Schloß Schaumburg die heutigen Formen gab, geschah in der Tat in jenen Jahren, als Bayerns Märchenkönig mehr spleenige Baupläne als langweilige Staatspapiere studierte, die Ähnlichkeit ist somit kein Zufall.

Dem Schaumburger Umbau war eine Habsburger Familienfehde vorausgegangen, der Erzherzog Stephan von Österreich und Palatin von Ungarn zum Opfer gefallen waren. Der bis dahin zweitwichtigste Mann in der österreichisch-ungarischen Monarchie wurde von Kaiser Ferdinand des Landes verwiesen und zog sich 1847 nach Schaumburg, dem Besitz mütterlicherseits, zurück, wo er 20 Jahre lebte und das Geld aus einträglichen Erzminen verbaute.

ıd

ht

bt

in

lie er

en

ile ne ne

en ah

Mit den Gulden aus den Bergwerken ist es längst vor-

Er nennt sich Batuz und will Grenzen überwinden

bei, und das finanzielle Fundament des Schlosses gleicht einem Morast, der jederzeit Gemäuer und Bewohner zu verschlingen droht: Der letzte Schaumburg-Herr, der Maler und Immobilienmakler Professor Franz Schilke, der dadurch von sich reden machte, daß er gerne einen gelben Rolls-Royce chauffierte, am Starnberger See das Sissi-Schloß Possenhofen in Luxuswohnungen stückelte und versilberte sowie zeitweise von zwei Haftbefehlen gleichzeitig gesucht wurde, mußte kürzlich aufgeben. Weshalb nun anstelle des k. u. k.Doppeladlers ein garstiger Pleitegeier über dem Schloß schwebt. Der historische Bau steht für mindestens drei Millionen Mark zum Verkauf.

Doch trotz dieser instabilen Lage ist Schaumburg in ungewöhnlichen nung: Bildhauer, Schriftsteller und Feuilletonisten aus Südamerika und aus Osteuropa treffen sich zu einem Gedankenaustausch. "Wir wollen Grenzen überwinden, denn Babylon war eine Tragödie der Menschheit", sagt ein kleiner bärtiger Mann, der immer freundlich und manchmal ein wenig spitzbübisch lächelt, der unwiderstehlichem Charme die vier Worte "Sie müssen mir helfen" sagen kann und der mit zäher Beharrlichkeit beim Auswärtigen Amt wie bei großen Firmen und Banken die organisatorischen Grundlagen für dieses internationale Treffen

Wie der frühere Schloßherr, der Erzherzog, stammt auch er aus Ungarn. Dort wurde er vor 55 Jahren geboren. Er genießt die Rolle des Rumpelstilzchens, niemand soll seinen wahren Namen vor. So kennen ihn Arthur Miller, dessen Frau und Tochter bereits in Schaumburg waren, und auch der französische Novellist Michel Butor, der schon mehrfach an die Lahn gekommen ist. Auch Olga Hirshhorn, die Witwe des milliardenschweren Washingtoner Kunstmäzens Joseph Hirshhorn, sagt nur Batuz zu ihm, servierte im vergangenen Jahr einer Schaumburger Gästeschar eigenhändig Kartoffelsalat und fand alles "wonderful".

Batuz, der Ungar, verließ 1949 als Knabe seine Heimat und emigrierte nach Argentinien, wo er zu malen begann und aus Lava und Zement seine ersten Skulpturen schuf. Nachdem Amerikas Kunstwelt auf ihn aufmerksam geworden war, übersiedelte er 1973 in die Staaten. Heute hängen seine abstrakten Großflächen in Galerien rund um die Welt, in Tokio ebenso wie in Madrid oder in Washington. Das Guggenheim-Museum in New York das Museum Moderner Kunst in Wien und das Wallraf-Richartz-Museum

Vor einigen Jahren kam er nach Deutschland und fand Unterschlupf im Schloß: Professor Schilke, damals noch betucht, überließ ihm den historischen Rittersaal und einige angrenzende Räume, die zu einem respektablen Musuem ausgebaut sind. Am kommenden Sonntag wird dort eine Ausstellung zeitgenössischer Künstler Südamerikas eröffnet, später werden die Exponate in Washington gezeigt.

Und rastlos wirbt Batuz für seine Idee, das Schloß zum Mittelpunkt einer "Société imaginaire" werden zu lassen, zum Treffpunkt einer internationalen Gesellschaft, die den Geist über alle Grenzen hinweg zusammenströ-men läßt. Juristische Basis dafür soll die "Batuz-Stif-tung Schloß Schaumburg" werden, der nur noch zwei Dinge fehlen: gut die Hälfte des gesetzlich vorgeschriebenen Stiftungskapitals von 200 000 Mark und die Sicherheit, daß Schaumburg auch weiterhin zur Verfügung steht.

Ich hoffe, daß wir hier bleiben können, denn man kennt Schloß Schaumburg doch jetzt schon überall in der Welt", meint der Künstler. Aber er ist Realist genug. um das Angebot der rheinland-pfälzischen Landesregierung wahrzunehmen und dieser Tage gemeinsam mit dem Landeskonservator sieben Ausweichquartiere zu inspizieren. Danach zeigte sich Batuz zuversichtlich: "Ein paar sind gut geeignet."

